

ASSOCIATION SUISSE DES COLLECTIONS MUSICALES  
ASSOCIAZIONE SVIZZERA DELLE COLLEZIONI MUSICALI  
SCHWEIZERISCHE VEREINIGUNG DER MUSIKSAMMLUNGEN  
SWISS ASSOCIATION OF MUSIC COLLECTIONS



[www.iaml.ch](http://www.iaml.ch)

### **Anhang zum Protokoll der Jahresversammlung 2022 in Einsiedeln: Nachmittagsprogramm**

Nach dem formellen Teil der Jahresversammlung fand am Nachmittag eine Gesprächsrunde zum Umgang mit gesamtschweizerischen Musiksammlungen und der Idee eines nationalen Dokumentationszentrums für Musik statt. Dies weil wir in der ASCM/IAML immer wieder feststellen mussten, dass die Archive von Institutionen von gesamtschweizerischer Bedeutung wie z.B. diejenigen des STV oder das Belegnotenarchiv der SUISA, mögliche Empfängerbibliotheken vor enorme Herausforderungen stellen.

An der Gesprächsrunde nahmen Andres Pfister (Suisa), Antonio Baldassarre (Hochschule Luzern – Musik) und Thomas Gartmann (Hochschule der Künste Bern) teil. Diese kulturpolitische Veranstaltung fand vor dem Hintergrund der laufenden Diskussionen zum «Nationalen Kulturdialog» und mit Blick auf die neue Kulturbotschaft des Bundesrates statt. Es ging darum, zu diskutieren, wie Handlungsfelder und inhaltliche Stossrichtungen einer nationalen Kulturpolitik weiterzuentwickeln wären und welche Rolle ASCM/IAML dabei spielen könnte.

Der Vorstand hat nach dieser Jahresversammlung dem Bundesamt für Kultur eine Eingabe geschickt, in welcher darauf hingewiesen wird, dass Nachlässe mit nicht verlegten Musiknoten immer wieder heimatlos werden und aus dem kollektiven Gedächtnis verschwinden. Um dies in Zukunft zu vermeiden, hat sich ASCM/IAML als Dialogplattform für die ersten Schritte angeboten.