

Datenbank ArtPlus in der Paul Sacher Stiftung

Evaluation, Implementierung, Verwendung, Herausforderungen

Tina Kilvio Tüscher und Lynn Suter
Jahrestagung IAML Schweiz 2023 in Genf

Themen

- Voraussetzungen
- Datenbank ArtPlus
- ArtPlus live
- Normeinträge
- Langzeitarchivierung
- Fragen?

Voraussetzungen

Paul Sacher Stiftung und ihre Bestände

Paul Sacher Stiftung



27. Oktober 2023

IAML-Jahrestagung 2023 in Genf

Sammlung und Bestände: Dokumenttypen

Unikate

- Musikmanuskripte
- Textmanuskripte
- Korrespondenz
- Lebensdokumente
- Bildmaterial
- Fotos
- Filmmaterial
- Tonaufnahmen
- Kunstobjekte und anderen Objekte
- Elektronische Datenträger & Software

Publiziertes Material

- Programme
- Artikel/Rezensionen
- Bibliothek: Bücher/Zeitschriften/Analytika
- Bibliothek: Musikdrucke
- Plakate

Ziel der Datenbank: alles an einem Ort

- ... weg von geschätzt 700 Word-Dokumenten, FileMaker-Daten, Excel-Dateien
- ... hin zu einer Datenbank
- Auf uns zugeschnitten
- Seit 1990er-Jahren Evaluation
- Seit 2015 Arbeit mit ArtPlus (Beginn mit Fotosammlungen)

Datenbank ArtPlus

Firma - Systembeschreibung

Firma Zetcom

- seit 1998 (Projekt für das Paul Klee Zentrum)
- Sitz: Bern
- Kunden: Museen, Stiftungen, Private und Firmenarchive
- Kunstmuseum Basel, Fondation Beyeler Basel, Stiftung Preussischer Kulturbesitz Berlin, Louvre Paris

Systembeschreibung ArtPlus 1

- Webbasierte Software: PostGreSQL
- Betriebssystem unabhängig
- Datenaustauschformat: EODEM
- Server in der Schweiz
- Modularer Aufbau
- Flexible Benutzeroberfläche

Systembeschreibung ArtPlus 2

- Geeignet für Meta- und Multimediatdaten
- Individuelle Vergabe von Benutzerrechten
- Externe Verlinkungen (z.B. GND, Webseiten, etc.)

Systembeschreibung ArtPlus 3

- Dokumentationen und Historienabläufe
- Import von digitalen Daten
- Druckprodukte
- Erstellung oder Import von Thesauri
- Mehrstufige Erfassung

Arbeiten mit dem Archivsystem

- Seit 2015:
 - Erfassen von Foto-Metadaten
 - Digitalisierung für Benutzung und Langzeitarchivierung
- Seit 2017:
 - Erweiterung des Systems mit neuen Modulen (Personen/Körperschaften, Werkeintrag)
 - Anpassung von bestehenden Modulen nach unseren Vorgaben
- Seit 2019:
 - Laufender Import weiterer Bestände
 - Laufend erfassen neuer Bestände

Erfasste Bestände 1

| Bestand | Anzahl | Bemerkung |
|---------------------------------|--------|--|
| Sammlungen | 144 | |
| Serien | 690 | |
| | | |
| Fotos | 3'177 | |
| Kunstobjekte und andere Objekte | 34 | |
| Musikmanuskripte | 3'733 | Import von Sammlungen von Word-Listen via Exel-Dateien erfolgt seit 2019 |

Erfasste Bestände 2

| Bestand | Anzahl | Bemerkung |
|----------------------------------|--------|--|
| Personen- und Körperschaftsnamen | 1'345 | Verknüpfung mit GND |
| Werktitel Musik | 1'060 | Verknüpfung mit GND |
| | | |
| Eingänge | 185 | |
| Adressdaten | 13'220 | Import der Daten aus FileMaker-Datenbank erfolgte 2022 |

ArtPlus live

Hierarchie und Verknüpfungen

Module

Module für Administration

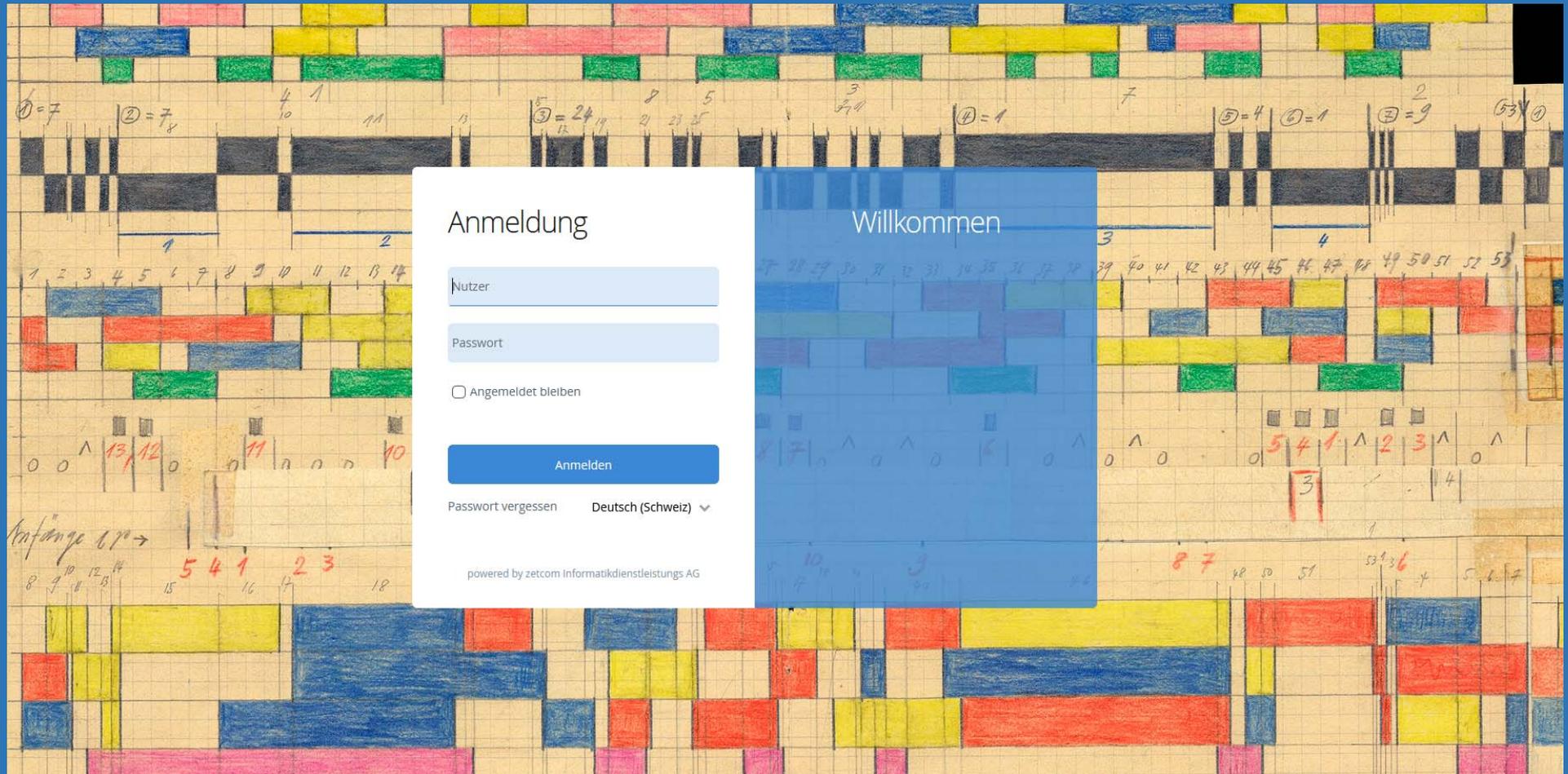
- Adressen
- Restaurierung
- Repro + Verfilmung
- Ausstellung
- Eingang/Ausgang/Kassat.
- Vorgänge
- Verträge

Modul für Objekte

Physischer Beschrieb

Module für Normeinträge

- Personen/Körperschaften
- Werke der Musik



Anmeldung

 Angemeldet bleiben

Passwort vergessen Deutsch (Schweiz) ▾

powered by zetcom Informatikdienstleistungs AG

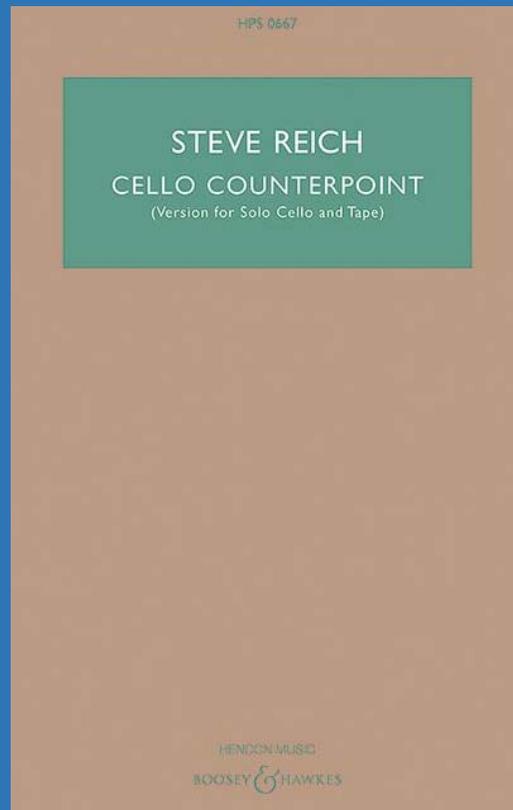
Willkommen

Allgemeine Oberflächenübersicht ArtPlus

The screenshot shows the ArtPlus web application interface. The top navigation bar includes 'Module', 'Adressen', 'Listen/Berichte', and 'Administration'. The main content area is divided into three sections highlighted by callout boxes:

- Recherche (Search):** Located on the left, it shows search results for 'reich skizzenbuch [01]' with options for sorting and extended search.
- Beschreibung (Description):** The central area displays detailed information for an object, including its title 'Skizzenbuch [01]', date '06.01.1969-07.11.1969', and a list of related items under 'Erhält'.
- Multimedia:** Located on the right, it shows a list of digital assets with identifiers like '0446_0006' and '0446_0005'.

Beispiel Hierarchie Reich: *Cello Counterpoint*



Partitur (Entwurf : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [Seiten noch nicht gezählt]

Ebene Sammlung

The screenshot shows a digital archive interface for the 'Sammlung Steve Reich'. The main content area displays a list of objects with columns for Name, Funktion, and Bemerkung. Several callout boxes are overlaid on the interface:

- Thesaurus Browser (930 gefunden)**: A sidebar menu listing various categories such as 'Sammlung Edith Picht-Axenfeld', 'Sammlung Henri Pousseur', and 'Sammlung Steve Reich'. Under 'Sammlung Steve Reich', there are sub-categories like 'SSR: Musikmanuskripte', 'SSR: Textmanuskripte', 'SSR: Lebendinstrumente', 'SSR: Bildmaterial', 'SSR: Filmmaterial', 'SSR: Tonaufnahmen', 'SSR: Artikel/Rezensionen', 'SSR: Bibliothek, Buche/Zeitsc', 'SSR: Bibliothek; Musikdrucke', 'SSR: Plakate', 'SSR: Kunstobjekte und andere', and 'SSR: Elektronische Datenträger'.
- Übersicht Sammlung Steve Reich**: A callout box highlighting the main collection overview.
- Alle Kategorien (= Serien)**: A callout box highlighting the list of categories.
- Sammlungsverträge**: A callout box highlighting the 'Verträge' (Contracts) section.
- Vorgänge**: A callout box highlighting the 'Vorgänge' (Processes) section.
- Mikrofilm/Scans**: A callout box highlighting the 'Mikrofilm/Scans' section.
- Sammlungsverantwortliche**: A callout box highlighting the 'Sammlungsverantwortliche' (Collection Managers) section.
- Neuzugänge Sammlung**: A callout box highlighting the 'Neuzugänge' (New Acquisitions) section.
- Übersicht aller Serien der Sammlung Steve Reich**: A callout box highlighting the 'Übersicht aller Serien' (Overview of all series) section.
- Umfang, Zugang, «Ordnungsstatus»**: A callout box highlighting the 'Umfang, Zugang, «Ordnungsstatus»' (Scope, Access, «Ordering Status») section.

| Name | Funktion | Bemerkung |
|----------------------|-------------------|-----------|
| Reich, Steve | Sammlungsgeber:in | |
| Kassel, Matthias | | |
| Kilvio Tüscher, Tina | Archivar:in | |

| Ebene | Kategorie | Datierung | Umfang | Zugang | Bem. Benutzung |
|-------|-------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Serie | Musikmanuskripte | | 24 Tablare, 1 Tablar GF | frei (nach Absprache mit Kurator) | geordnet, Liste, Skizzenbücher v |
| Serie | Textmanuskripte | | 2 Boxen | frei (nach Absprache mit Kurator) | geordnet, Liste |
| Serie | Korrespondenz | | 95 Boxen | gesperrt | teilweise geordnet, Liste ; grösst |
| Serie | Lebendinstrumente | | 2 Boxen | frei (nach Absprache mit Kurator) | geordnet, Liste |
| Serie | Bildmaterial | | 1 Mappe | frei (nach Absprache mit Kurator) | geordnet, Liste |
| Serie | Fotos | | 11 Boxen | frei (nach Absprache mit Kurator) | grösstenteils ungeordnet, teilwe |
| Serie | Filmmaterial | | | frei (nach Absprache mit Kurator) | teilweise geordnet, digitalisiert, f |
| Serie | Tonaufnahmen | | 236 cm GF; SR TS 1-86 9 Boxer | frei (nach Absprache mit Kurator) | teilweise geordnet, digitalisiert, f |
| Serie | Programme | Zeitspanne 1960-2019 | 36 Boxen (196-2019), 1-Box GF | frei | chronologisch geordnet |

Ebene Serie

The screenshot displays a digital archive interface. On the left, a 'Thesaurus Browser' sidebar is open, showing a hierarchical list of collections, with 'Sammlung Steve Reich' selected. The main content area is titled 'Objekte (930 gefunden)' and shows a series overview for 'Sammlung Steve Reich - Allgemein'. The overview includes fields for 'Ebene' (Serie), 'Sammlung' (Sammlung Steve Reich), 'Kategorie' (Musikmanuskripte), and 'Bereich' (Sammlung Steve Reich - Allgemein). Below this, there are sections for 'Umfang' (24 Tablare, 1 Tablar GF), 'Datierung' (Jahr v. Jahr bis), and 'Bemerkung' (Bem. Benutzung... geordnet, Liste, Skizzenbücher verfilmt). A table titled 'Enthält' lists individual dossiers with columns for 'Ebene', 'Titel', 'Besetzung', 'Jahr', and 'Umfang'. The table contains the following data:

| Ebene | Titel | Besetzung | Jahr | Umfang |
|---------|--------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Dossier | The Cave | Sopran 2, Tenor, Bariton, Blasinstr. | 1989-1993 | 47 Mappen |
| Dossier | Cello Counterpoint | Violoncello, Tonband | 2003 | |
| Dossier | Clapping Music | Ausführender 2 | 1972/1978 | |
| Dossier | Dance Patterns | Xylophon 2, Vibraphon 2, Klavier 2 | 2002 | |
| Dossier | Daniel Variations | Sopran 2, Tenor 2, Ensemble | 2006 | |

Übersicht Serie Musikmanuskripte der Sammlung Steve Reich

Umfang, Zugang, «Ordnungsstatus»

Übersicht aller Dossiers der Serie Musikmanuskripte

Titel, Besetzung, Erstellungsjahr, Umfang

Ebene Dossier

The screenshot displays a digital library interface with a dark blue header and a white main content area. The header contains navigation icons and labels: 'Objekte', 'Personen / Körperschaften', 'Literatur', 'Multimedia', 'Werkeintrag', 'Eingang', 'Adressen', 'Mikrofilm', and 'Letztes Modul'. A search bar is located in the top left. The main content area is titled 'Objekte (930 gefunden)' and shows a dossier for 'Cello Counterpoint' by Steve Reich. The dossier is organized into tabs: 'Grunddaten', 'Eingang/Provenienz', 'Referenzen', and 'Multimedia'. The 'Grunddaten' tab is active, showing fields for 'Ebene' (Dossier), 'Sammlung' (Sammlung Steve Reich), 'Bereich' (Sammlung Steve Reich - Allgemein), 'Kategorie' (Musikmanuskripte), 'Name' (Reich, Steve), 'Titel' (Cello Counterpoint), 'Werkeintrag' (Reich, Steve: Cello Counterpoint (Violoncello, Tonband; 2003)), 'Datum' (2003), and 'Umfang'. Two orange callout boxes highlight the 'Übersicht Dossier Cello Counterpoint' and 'Inhalt Dossier Cello Counterpoint' sections. The 'Inhalt' section shows a list of items: 'Partitur (Entwurf: 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen)', 'Partitur (Entwurf: 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen)', and 'Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintrag)'. A 'Thesaurus Browser' is open on the left, showing a search for 'Sammlung Steve Reich' and a list of results including 'SSR: Musikmanuskripte', 'SSR: Textmanuskripte', 'SSR: Korrespondenz', 'SSR: Lebensdokumente', 'SSR: Bildmaterial', 'SSR: Fotos', 'SSR: Filmmaterial', 'SSR: Tonaufnahmen', 'SSR: Programme', 'SSR: Artikel/Rezensionen', 'SSR: Bibliothek: Bücher/Zeitschriften', 'SSR: Bibliothek: Musikdrucke', 'SSR: Plakate', 'SSR: Kunstobjekte und andere', and 'SSR: Elektronische Datenträger'.

Ebene Dokument

The screenshot displays a digital archive interface with a dark blue header and a white main content area. The header contains navigation icons and labels: 'Objekte', 'Personen / Körperschaften', 'Literatur', 'Multimedia', 'Werkeintrag', 'Eingang', 'Adressen', 'Mikrofilm', and 'Letztes Modul'. A search bar is located in the top right corner.

The main content area is titled 'Objekte (930 gefunden)' and shows a search result for 'Cello Counterpoint' by Steve Reich. The record is displayed in a grid-like format with several highlighted sections:

- Beschrieb Dokument** (orange highlight): Contains the title 'Reich, Steve: Cello Counterpoint (Violoncello, Tonband ; 2003)', the object type 'Dokument/Einzelobjekt', and the category 'Musikmanuskripte'. It also shows the 'Gegenstand' as 'Partitur (Entwurf : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen)' and the 'Umfang' as '[. S. + 1 S. Notizen]'. A 'Bild anfügen' button is visible.
- Normeintrag Werk** (green highlight): Contains the title 'Reich, Steve: Cello Counterpoint (Violoncello, Tonband ; 2003)' and a button 'Angaben aus Werkeintrag aktualisieren'.
- Angaben zum Eingang** (blue highlight): Contains the title 'Cello Counterpoint' and tabs for 'Grunddaten', 'Eingang/Provenienz', and 'Referenzen'.
- Normeintrag Person** (green highlight): Contains the name 'Reich, Steve' and the role 'Komponist:in'. It also includes a link to 'Verzeichnis der Computerdateien der Harddisk: SR CFHD 27'.

The bottom of the interface shows a navigation bar with icons for home, search, and other functions, along with a page number '261 / 930'.

Beispiel Kategorie Fotos

Archivstruktur

Thesaurus Browser (1'402 gefunden)

- Sammlung Heinz Spoerli
- Sammlung Leonard Stein
- Sammlung Igor Strawinsky
 - SIS: Musikmanuskripte
 - SIS: Korrespondenz
 - SIS: Fotos**
 - SIS: Filmmaterial
 - SIS: Kunstobjekte und andere O
- Sammlung Robert Suter
- Sammlung János Tamás
- Sammlung Alexander Tcherepnin
- Sammlung Viktor Ullmann
- Sammlung Galina Ustvol'skaja
- Sammlung Edgard Varèse
- Sammlung Sándor Veress
- Sammlung Antoinette Vischer
- Sammlung Margrit Weber
- Sammlung Anton Webern

Objekte (1'402 gefunden)

ID: 3512 | SuperAdmin 21/09/2023

Ebene: Dokument/Einzelobjekt Sammlung: Sammlung Igor Strawinsky Bereich: Sammlung Igor Strawinsky - Fotos

Kategorie: Fotos Archivstruktur: SIS: Fotos

Signatur: IS FO 50-7 Weitere Nr.: 50 STRAW 7

| Name | Funktion | Bemerkung |
|------------------|------------|-----------|
| Strawinsky, Igor | Abgebildet | |
| Delphi | Fotografin | |

Titel: Porträt von Igor Strawinsky

Werkeintrag (multi):

Teil von: SIS: Fotos

Grunddaten Abzüge/Negative Eingang/Provenienz Referenzen

Jahr von: 1920 Jahr bis:

Datierung (neu): 1920 Untergattung: Fotografie

Mat./Technik: Fotografie schwarz/weiss Bem. Mat./Tech.:

Format/Mass: Fotografie: 22.7 x 17.0 cm auf Karton aufge Schlagwörter: Innenraum, Porträt

Inhalt: Objekt-Bezug:

Ort: Paris

Kopie/Original: Original Auflage:

Bemerkungen: Vorderseite mit hs. Eintragung und Aufdruck des Fotostudios

Sign./Inschrift: Paris 1920, Delphi, 1, Place Boieldieu, Paris

Copyright:

Zustand: Gut

Standort: 22.08.2022, Safe, Fotos Format mittel



Normeinträge

Normeintrag Werke

The screenshot displays a music database interface with the following elements:

- Search Sidebar (Suchen):** Shows 12 search results for 'bartok'. The selected result is 'Bartók, Béla: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Streichorchester, Schlagzeug, Harfe, Klavier, Celesta ; BB 114 ; Sz 106 ; 1936)'. Other results include 'Orchesterstücke (Orchester ; op. 12 ; BB 64 ; Sz 51 ; 1912)', 'Bartók, Béla: Quartett (Violine 2, Viola, Violoncello ; Nr. 5 ; BB 110 ; Sz 102 ; 1934)', and 'Bartók, Béla: Cantata profana (Bariton, Tenor, Chor, Orchester ; BB 100 ; Sz 94 ; 1930)'.
- Main Entry Form (Werkeintrag):** Shows the entry for 'Bartók, Béla' with the title 'Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta'. The 'Typ' is 'Werkeintrag Musik' and the 'Bereich' is 'Paul Sacher Stiftung'. The 'GND' number is 'Musik, Celesta, Schlagzeug, Streichorchester, Sz 106'.
- Detailed View (Detaillierte Angaben zum Werk):** Shows the work's metadata, including 'Anzahl Instrumente', 'Sortierung', 'Bemerkung', 'Werkzahl', 'BB 114', 'Sz 106', 'Datierung', '1936 (Komposition)', 'Jahr von', '1936', and 'Jahr bis'.
- Documents in Context (Dokumente im Zusammenhang):** Shows a list of documents related to the work, including 'Musikmss.: 1', 'Weitere Musikmss.: 0', and 'Textmss.: 0'.

Langzeitarchivierung

Datensicherung und Langzeitarchivierung

- Digitalisierung: jeweils eine Benutzungs- und eine Archivierungskopie
- Manuskripte: Scans + Mikrofilm
- Fotos: Scans
- Tonaufzeichnungen (Tonbandspulen, Tonbandkassetten, etc.)
 - digitalisiert in WAV-Format
 - Langzeit-Archivierung: Fonoteca Nazionale Lugano (nur digitale Daten)
 - Benutzung: CD
- Filmmaterial (Filmspulen, VHS-Kassetten, etc.):
 - Digitalisiert auf LTOs
 - Langzeit-Archivierung: Cinémathèque in Penthaz (nur Filmspulen)
 - Benutzung: DVD
- Herausfordernd ist Sicherung (und Zugriff) von Notationsprogrammen, MIDI-Dateien, etc.

Fragen?

www.zetcom.com

www.Paul-Sacher-Stiftung.ch

Danke für Ihre Aufmerksamkeit