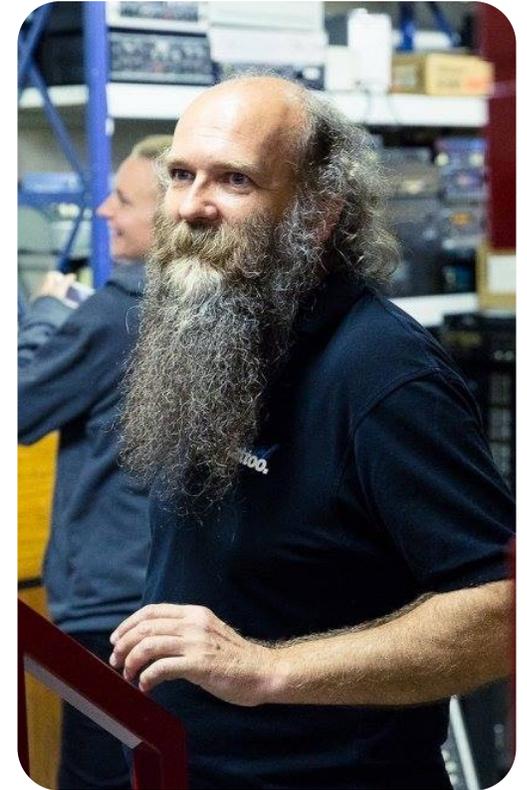


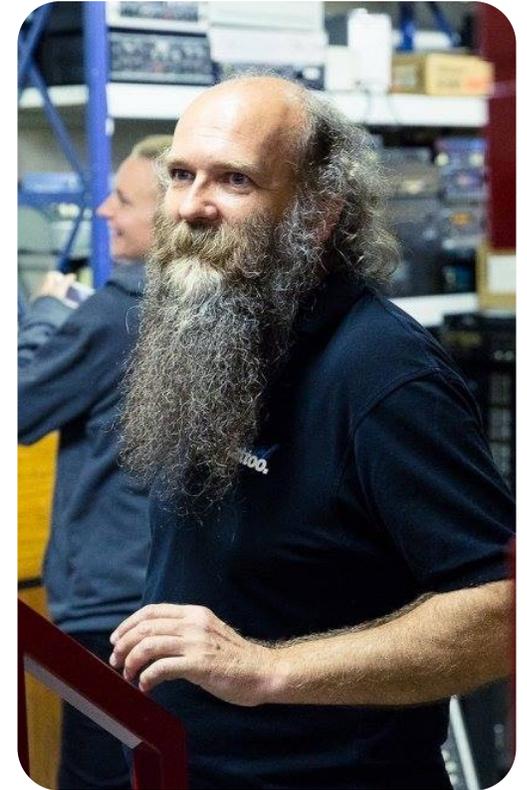
smem

Musée et centre suisse d'instruments électroniques
Schweizerisches Museum und Zentrum elektronischer Musikinstrumente
Museo e centro svizzero di strumenti musicali elettronici
Swiss Museum & Center for electronic music instruments

- Schweizerisches **M**useum und Zentrum **e**lektronischer **M**usikinstrumente (Association)
- Collection : 5000 objets (~1200 synthétiseurs)
- Collectionneur : Klemens Trenkle
- Un projet en développement depuis fin 2016
- But : développer une archive vivante autour de trois axes
 - **Préservation** : Préserver, entretenir et explorer le patrimoine culturel des instruments de musique électronique.
 - **Créativité** : Rendre les instruments de musique électronique accessibles aux artistes et au public.
 - **Médiation** : Présenter la valeur culturelle des instruments de musique électronique au grand public.



- Schweizerisches **M**useum und Zentrum **e**lektronischer **M**usikinstrumente (Association)
- Collection : 5000 objets (~1200 synthétiseurs)
- Collectionneur : Klemens Trenkle
- Un projet en développement depuis fin 2016
- But : développer une archive vivante autour de trois axes
 - **Préservation** : Préserver, entretenir et **explorer le patrimoine culturel** des instruments de musique électronique.
 - **Créativité** : Rendre les instruments de musique électronique accessibles aux artistes et au public.
 - **Médiation** : **Présenter la valeur culturelle** des instruments de musique électronique au grand public.



- **Documenter la collection du smem : problématiques et perspectives néophytes**
- Catalogage sommaire réalisé entre 2017 et 2023
- Jusqu'où faut-il documenter ? Entre exhaustivité et pertinence (relative)
- Quelle méthodologie de la recherche ? Un domaine en friche
 - Classification : dernière révision de Sachs & Hornbostel (MIMO-International.com, 2011)
 - Éléments à documenter : absence de repère (cf. MIMO)
- Quelle base de données ? Un modèle personnalisé pour commencer

- **Ouvertures**
- Expériences de collaboration/réseaux entre institutions pour la documentation (MESS) ?
- Ressources ou centres de compétences à connaître ?
- Approches pour la présentation d'instruments ?

