

... ahnungslos zum 3. Raum

Der Bibliotheksneubau der Musik-Akademie Basel

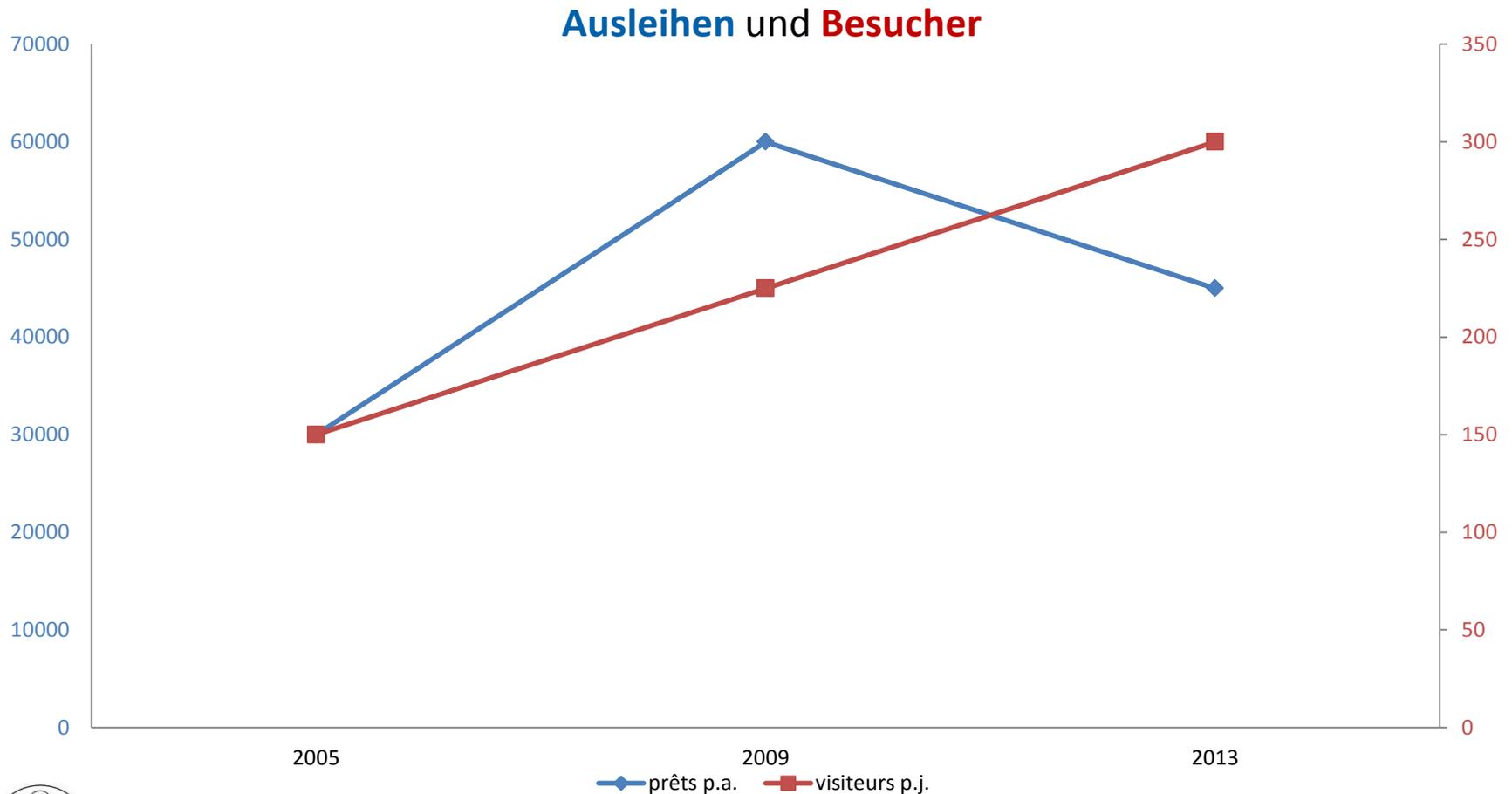
Christine Deiss & Markus Erni

16.10.2014



Musik-Akademie Basel : Vera Oeri-Bibliothek

Neubauplanung: kein Gedanke an 3. Raum...





...ahnungslos Kriterien des 3. Raums realisiert

Autonomie der BenutzerInnen

- möglichst viel Freihandbereich
 - nur noch Rara sowie Orchester- und Chormaterial in geschlossenen Magazinen
- einfaches Layout
 - Simplizität eines Kirchenraums
- einfaches Leitsystem



...ahnungslos Kriterien des 3. Raums realisiert

selbstverständlich: «die Zonen»

- stilles Arbeiten → Einzelarbeitsplätze
- Lesesaal als Ruhebereich
- Gruppenarbeit → Gruppenarbeitsplätze
- Service → Info Desk
- Unterricht → Seminarraum



...ahnungslos Kriterien des 3. Raums realisiert

technologisch up to date: die Ausstattung

RFID und Minergie: 24/7-Öffnung

RFID → Selbstausleihe auch ausserhalb der Öffnungszeiten

Minergie → Beleuchtung ausserhalb der Öffnungszeiten

Publikums-PCs, WLAN

Kopierzentrum → 2009 neu Scanning

Audio Work Station

Notationsprogramme



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

Ausbildungsangebote für Notationsprogramm und Audiotbearbeitung

BA-Studiengänge: Pflichtfach Recherche Musik

BA- und MA-Wahlfach: Programmheftwerkstatt

neu: Musik on line (freie Onlinequellen und Tools)

Place de culture

SCB-Opernprojekt «**Klangwandeln**» durch die Bibliothek



2011: Klangwandeln



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley's

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»



2011-2013: Lesespass



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»

Ausstellung: «Liszt in Basel»



2011: Liszt in Basel



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»

Ausstellung: «Liszt in Basel»

Notenflohmarkt im Vorhof der Bibliothek



2012-2014: Notenflohmmarkt



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»

Ausstellung: «Liszt in Basel»

Notenflohmarkt im Vorhof der Bibliothek

Ausstellungsobjekt «Leserad» im Pavillon der Bibliothek



2013: Leserad



Musik-Akademie Basel : Vera Oeri-Bibliothek



Musik-Akademie Basel : Vera Oeri-Bibliothek

Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»

Ausstellung: «Liszt in Basel»

Notenflohmarkt im Vorhof der Bibliothek

Ausstellungsobjekt «Leserad» im Pavillon der Bibliothek

Buch-Vernissage: «Notenlese»



2013: Notenlese

Buchvernissage: "Notenlese" von Martina Wohlthat (Hrsg.) in der Vera Oeri Bibliothek (19.12.2013)
Musikalisch umrahmt mit Kammermusik (Walzer) von Hans Huber (Leitung: Tobias Schabenberger)



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»

Ausstellung: «Liszt in Basel»

Notenflohmarkt im Vorhof der Bibliothek

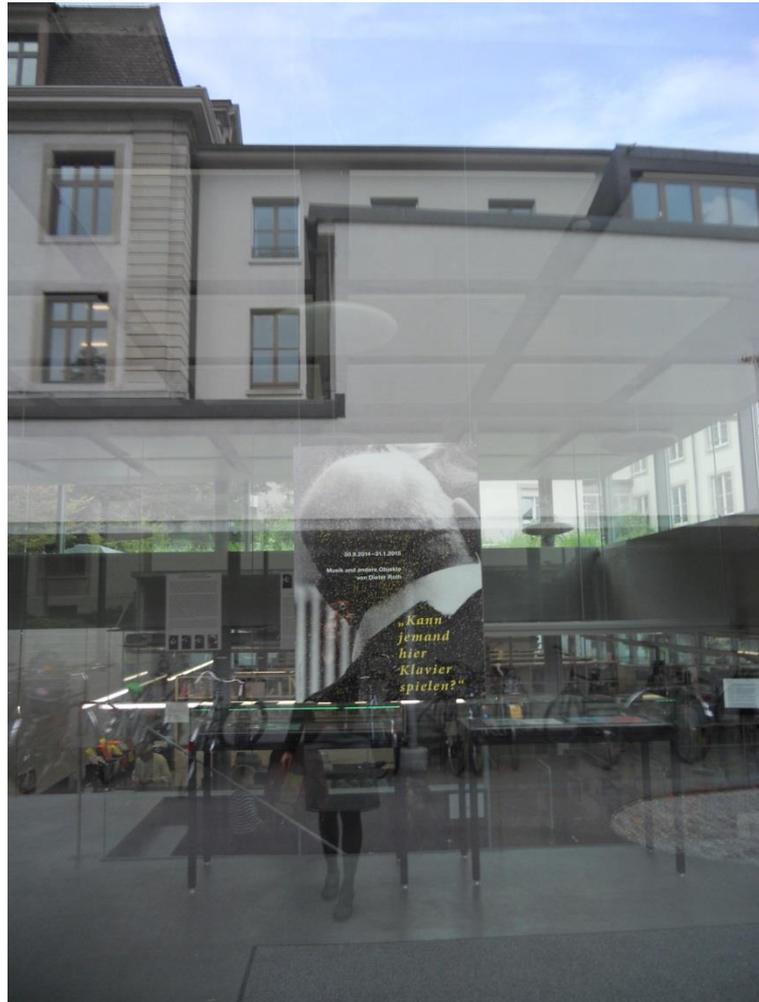
Ausstellungsobjekt «Leserad» im Pavillon der Bibliothek

Buch-Vernissage: «Notenlese»

Dieter Roth Ausstellung



2014: «Kann hier jemand Klavier spielen»



Musik-Akademie Basel : Vera Oeri-Bibliothek



Vernissage: Jürg Henneberger spielt aus der «Splittersonate» von Dieter Roth



Aktive Bibliothek(arInnen)

Teaching library

Kids in der Bibliothek: Bibliotheks-Ralley

BA-Recherche Musik

Workshop MA-Programmhefte

Place de culture

SCB-Opernprojekt «Klangwandeln» durch die Bibliothek

Lesepass in der «musikbox»

Ausstellung: «Liszt in Basel»

Notenflohmarkt im Vorhof der Bibliothek

Ausstellungsobjekt «Leserad» im Pavillon der Bibliothek

Buch-Vernissage: «Notenlese»

Ausstellung: Dieter Roth «Kann hier jemand Klavier spielen»

Virtuelle Umgebung

Website

Twitter



ABER: das Kerngeschäft bleibt

Attraktivität des Orts

abhängig von Sammlung und ihrer Einzigartigkeit

- Rara Bestand (Gesamtprojekt mit Drittmitteln)
- systematischer Ankauf Faksimile (Drittmittel)
- Antony Rooley-Bibliothek (Drittmittel)
- Viola-Bibliothek Konrad Ewald
- Archiv des Basler Gesangvereins
- systematischer Ankauf Zeitgenössischer Musik in Kammermusikbesetzung (Drittmittel)



... could be better ...

mobile Geräte → IT-Assistenz

Rekreation → Pausenzonen fehlen

nächste bauliche Anpassung!

...

